

CRÉATION MUSICALE



SOUS L'ÉTOILE LE CONCERT IDÉAL

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026 - 20h00

ESPACE GEORGES-SADOUL - SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Marianne Piketty - Violon solo et direction, **Louise Salmona, Valentin Seigne-Bacquet, Marie Salvat et Garance Cartou** - Violons, **Maïalen Loth et Léa Paci** - Altos, **Albéric Boulenois, Laure-Hélène Michel et Frauke Suys** - Violoncelles, **Pauline Lazayres et Héliodore Perrot** - Contrebasses

Une traversée nocturne où poésie et musique se répondent et se fondent en un même mystère. Qui est insensible à la nuit ? Ombre qui suspend le temps et estompe les apparences. Sommeil, rêves, angoisses ou inspirations, la nuit ouvre des portes dont elle seule possède la clé. Avec ce nouveau spectacle, Marianne Piketty et *Le Concert Idéal* dévoilent cette illumination nocturne : des soirs et matins de Lili Boulanger aux fantômes et aurores de Vivaldi, des poèmes d'Ysaÿe à la création d'Alex Nante. Au fil de la nuit, les émotions se déploient en différents tableaux et visions. Des légendes racontées aux temps sombres pour chasser le mal à la rencontre sous hypnose d'un rituel sorore avec des femmes artistes célèbres, d'un jeu joyeux à l'histoire impossible de Roméo et Juliette, poésie et musique transcendent les époques et les cultures pour emmener le spectateur jusqu'à l'aube, promesse d'un jour nouveau. Magique...

« La sensibilité s'y perçoit à fleur de cordes. » Pierre Gervasoni, *Le Monde* 2022 - Sélection disques 2022

« Le Concert Idéal a offert une nuit magique au public. Les musiciens ont interprété avec une grande sensibilité les différentes étapes de l'âme humaine au cours de la nuit. » Le Dauphiné libéré 2025

PLEIN TARIF - 20€ / ADHÉRENT - 15€ / SOLIDAIRE* - 7€ / ENFANT - 5€

GRATUIT POUR LES MOINS DE 14 ANS // *RSA ET ÉTUDIANTS

MUSIQUE DU MONDE



MUJERES DIANA BARONI

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026 - 20h00

ESPACE GEORGES-SADOUL - SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Diana Baroni - voix, traverso, **Ronald Martin Alonso** - viole de gambe, **Rafael Guel Frias** - guitare baroque, flûtes, percussions

Mujeres est une invitation à traverser les siècles et les océans, à la découverte des musiques traditionnelles, populaires et dévotionnelles d'Amérique latine. Porté par les voix des femmes - poétesses, compositrices, mères, figures sacrées ou rebelles - ce programme célèbre un héritage musical d'une rare richesse, entre sensualité, ferveur et résistance. De la *Vierge Marie* à *Sor Juana Inés de la Cruz*, en passant par la *Pachamama*, mère Terre des traditions afro-amérindiennes, *Mujeres* tisse un voyage sensible de l'époque coloniale à aujourd'hui.

La chanteuse d'origine argentine et instrumentiste baroque renommée Diana Baroni, accompagnée de Ronald Martin Alonso, né à La Havane (Cuba), et du Mexicain Rafael Guel Frias, propose une exploration lumineuse et fascinante, hors des sentiers battus, où les voix féminines deviennent mémoire, transmission et liberté.

Cette soirée trouve un écho singulier dans l'engagement latino-américain porté par Musique Espérance. Un voyage solaire et envoûtant.

« On retrouve ici dans la sincérité de ses témoignages de souffrance, un tempérament qui interpelle et séduit ; un chant filigrané, riche en nuances qui touche l'âme par sa justesse, son humanité aussi enchantée que douloureuse. » « *MUJERES* tisse des styles classiques et traditionnels dans un hommage à couper le souffle aux femmes du Nouveau Monde. Avec des performances de première classe et des mélodies séduisantes, les auditeurs se laissent emporter vers un sublime voyage spirituel. » Alexandre Pham, *Classica News*

PLEIN TARIF - 20€ / ADHÉRENT - 15€ / SOLIDAIRE* - 7€ / ENFANT - 5€

GRATUIT POUR LES MOINS DE 14 ANS // *RSA ET ÉTUDIANTS

THÉÂTRE MUSICAL



LE PIANISTE AUX 50 DOIGTS PASCAL AMOYEL

VENDREDI 12 FÉVRIER 2027 - 20h00

ESPACE GEORGES-SADOUL - SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Pascal Amoyel - piano & comédie

Véritable révélation du spectacle vivant depuis sa création au Festival de La Chaise-Dieu en 2010, *Le pianiste aux 50 doigts* connaît un succès public et critique jamais démenti. Affichant complet au Théâtre *Le Ranelagh* et au *Festival d'Avignon*, le spectacle a déjà conquis plus de 50 000 spectateurs dans le monde. Pianiste salué pour la profondeur de ses interprétations et la singularité de son univers musical, Pascal Amoyel déploie ici toute l'étendue de son art entre virtuosité, théâtre et poésie.

Dans l'intimité de sa loge, juste avant d'entrer en scène, Pascal Amoyel ouvre ses partitions et retrouve une mystérieuse enveloppe adressée au 16 rue Ampère, lieu où se croisèrent les destins de György Cziffra et du pianiste. Dès lors, musique, improvisations, piano préparé, scie musicale et théâtre s'entrelacent dans un récit vibrant.

De son propre rôle à celui de Cziffra, Pascal Amoyel revit sa rencontre fondatrice avec le maître hongrois à l'âge de 13 ans et entraîne le public dans l'incroyable destinée de ce virtuose légendaire, auquel il rend un hommage profondément ému.

« Un spectacle musical très léché et bien rôdé, à découvrir absolument. » Judith Chaine, *Télérama*
« Une performance artistique époustouflante. La musique et le récit alternent. Là encore, Pascal Amoyel excelle. Sa virtuosité est indéniable. (...) Le spectacle défile aussi vite que ses doigts effleurent les touches du piano lors d'improvisations vertigineuses. Une véritable performance musicale retraçant la vie de celui qui fut surnommé « le pianiste aux 50 doigts », « la réincarnation de Franz Liszt. » (...) Sincère, puissant et authentique. » Delphine Kwiczor, *Nord Littoral*

PLEIN TARIF - 20€ / ADHÉRENT - 15€ / SOLIDAIRE* - 7€ / ENFANT - 5€

GRATUIT POUR LES MOINS DE 14 ANS // *RSA ET ÉTUDIANTS

HUMOUR MUSICAL

SAX Les DésAXés

VENDREDI 9 AVRIL 2027 - 20h00

ESPACE GEORGES-SADOUL - SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Michel Oberli - saxophone ténor, **Guy Rebreyend** - saxophone soprano, **Frédéric Saumagne** - saxophone baryton, **Samuel Maingaud** - saxophone alto

Ridiculement recalés lors d'une audition, quatre virtuoses du saxophone se rencontrent : un ténor classique faussement sérieux, un alto de studio volubile, un baryton jazz cool et un soprano de rue clownesque. De cette improbable rencontre naît une aventure musicale déjantée où chacun révèle ses rêves, ses différences et son univers.

Quand tout déraile, place au show ! Funk, classique, mélodies tziganes, bossa brésilienne, chant africain ou duduk arménien se croisent dans un tourbillon musical où Bruno Mars côtoie Charlie Mingus.

Avec un humour irrésistible et une virtuosité bluffante, *Les DésAXés* inventent un spectacle unique : rigoureux comme le classique, libre comme le music-hall. Porté par une mise en scène inventive, ce quatuor atypique livre un concert-spectacle aussi fou que brillant.

Créé en 1994, le groupe a déjà conquis le public avec plus de 3500 représentations à travers le monde et de nombreux prix.

« *Un concert de saxo comme on en jamais vu. On rit, on fredonne, on se trémousse, bref, on en redemande !* » La Vie

« *Un concert de saxo comme on en jamais vu* » CNEWS

« *Exquis, ces saxos !* » Le Parisien

RÉSERVATION

LA BOUSSOLE - Office de tourisme Intercommunal
de Saint-Dié-des-Vosges

et dans tous les Offices de Tourisme de l'agglomération.

En ligne : **billetterie.vosges-portes-alsace.fr/**

billetterie-spectacle-concerts

Par mail : **billetterie@vosges-portes-alsace.fr**

[SOUTENEZ NOTRE ACTION]

en adhérant à l'association
Musique Espérance Saint-Dié

Adhésion - 15€ / Couple - 25€

[MUSIQUE ESPÉRANCE SAINT-DIÉ]

11, Rue Mère Teresa
88100 Saint-Dié-des-Vosges
musiqueesperance.stdie@orange.fr

Présidente - Anne-Cécile Maurice
(tél. 06 04 06 77 78)

www.musiqueesperance-stdie.fr 🔍



Musique espérance saint-dié



MUS
espérance
IQUE
SAINT-DIÉ



RÉALISATION - VOSGIPATI PRODUCTION // ROMAIN GANIER

saison
2026
2027

PLEIN TARIF - 20€ / ADHÉRENT - 15€ / SOLIDAIRE* - 7€ / ENFANT - 5€

GRATUIT POUR LES MOINS DE 14 ANS // *RSA ET ÉTUDIANTS