



QUATUOR ARDEO

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022 - 20h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

MUSIQUE CLASSIQUE

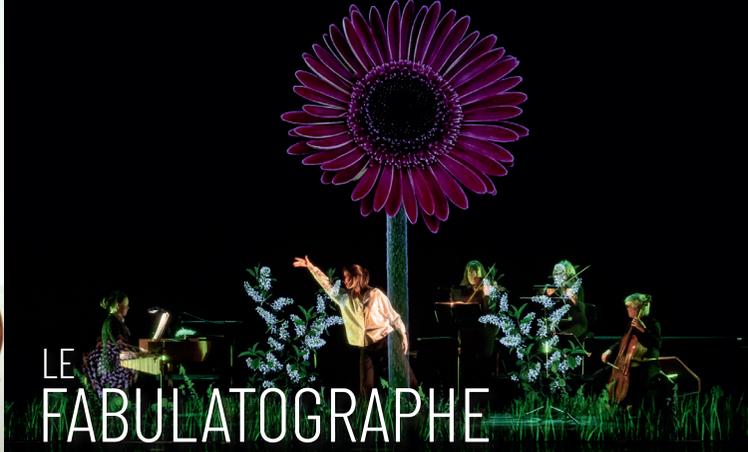
Carole Petitdemange & Mi-sa Yang - violons / Yuko Hara - alto / Joëlle Martinez - violoncelle

Si Ardeo - en latin : je brûle - est le nom de ce quatuor, c'est aussi la devise avec laquelle les quatre jeunes femmes abordent leurs répertoires ; le succès leur donne raison. Institué en 2001 au sein du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, le *Quatuor Ardeo*, fait aujourd'hui partie des formations françaises les plus renommées. À noter que Carole Petitdemange est originaire d'Étival-Clairefontaine.

Une parfaite entente artistique basée sur un travail sans relâche, un esprit d'harmonie et une grande complicité donnent naissance à un parcours couronné de nombreux prix aux concours internationaux ainsi que des prix du public et de la critique musicale. Le quatuor a été élu Rising Star en 2014. Il se produit dans les plus belles salles nationales et internationales.

Leur programme fera honneur à notre ville, marraine de l'Amérique, avec John Adams, un des plus grands compositeurs minimalistes américains, le japonais Joe Hisaishi, célèbre pour avoir composé la musique de film de Miyazaki et grand admirateur de cette musique minimaliste américaine, Jérémie Rohrer et son «spectateur nocturne», inspiré par ses échappées dans la ville de New York et enfin Anton Dvorak qui fut peut-être, il y a un siècle, le premier compositeur en contact avec l'esprit et le folklore américain lors de son séjour entre 1892 et 1895.

PLEIN TARIF - 20€ / ADHÉRENT - 17€ / SOLIDAIRE* - 8€ / FAMILLE** - 50€
gratuit pour les moins de 14 ans *RSA et étudiants **parents + enfants de moins de 18 ans



LE FABULATOGRAPHE

DIMANCHE 29 JANVIER 2023 - 16h00

ESPACE GEORGES-SADOUL - SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

CINÉ-OPÉRA AUTOUR DES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

Musiciens de la Compagnie les Monts du Reuil et de l'Opéra de Reims : Jeanne Zaeffel - soprano/conteuse / Patricia Bonnefoy & Valérie Robert - violons / Pauline Warnier - violoncelle baroque / Héléne Clerc-Murgier - clavier et percussions / Louison Costes - Percussions

Un projet joyeux et poétique dans lequel la vidéo accompagne les musiciens de l'orchestre. Pour les 400 ans de la naissance de Jean de La Fontaine (1621 - 1695), Le Fabulatographe invite à replonger dans la part d'enfance de chacun pour retrouver l'univers fabuleux, gai et empreint de morale de Jean de La Fontaine, qui prête à sourire mais aussi invite à réfléchir. Les images, intemporelles, éveillent en nous des sensations, des souvenirs, nous emportent dans toutes les époques. Elles sont à la fois des clins d'œil et des invitations au rêve.

Les images, les jeux de lumière, la musique de Vivaldi, de Jean-Baptiste Rameau invitent ainsi à redécouvrir le bestiaire et l'univers de Jean de La Fontaine.

Une fête pour que tous, petits et grands, entrent dans cet univers fabulato-graphique de Jean de La Fontaine et se laissent transporter par l'émerveillement de la musique, des images, des couleurs et des mots...

« Il faut remonter loin dans ma mémoire de mélomane assidu pour retrouver la sensation d'un tel enchantement ! (...) une envie de se lever, de rentrer dans la danse, de s'ébaudir (...) Bref c'est absolument fabuleux parce qu'absolument moderne et poussant d'hautes racines dans le terreau encore humide de notre héritage commun et bien vivant, celui légué par La Fontaine, Rameau & consorts » Jérôme Pesqué - OdB - Mai 2021

PLEIN TARIF - 20€ / ADHÉRENT - 17€ / SOLIDAIRE* - 8€ / FAMILLE** - 50€
gratuit pour les moins de 14 ans *RSA et étudiants **parents + enfants de moins de 18 ans



DUO SALQUE-PEIRANI

SAMEDI 1er AVRIL 2023 - 20h30

ESPACE GEORGES-SADOUL - SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

CLASSIQUE & JAZZ

François Salque - violoncelle / Vincent Peirani - accordéon

Du classique, ils ont cultivé le panache et la rigueur, des musiques du monde ils ont nourri leur imaginaire, du jazz ils ont développé l'envoûtement des rythmes et des palettes sonores ! Ces deux artistes d'exception nous invitent au voyage dans le monde des musiques écrites ou improvisées et projettent des éclairages nouveaux sur le répertoire savant, les thèmes traditionnels d'Europe centrale, le tango et le jazz pour créer un langage original et jubilatoire. Couronné aux Victoires du jazz en 2014 et en 2015, élu « Artiste de l'année » par la revue Jazzman, Vincent Peirani est l'artiste que tout le monde s'arrache. Sa vision musicale cosmopolite et décomplexée, son sens inouï des croisements et des couleurs, lui permettent d'apporter des touches magiques.

Quant à François Salque, plusieurs fois couronné par les Victoires de la musique, récompensé par les plus hautes distinctions des critiques, il fait aujourd'hui référence. Sa sensibilité, sa virtuosité époustouflante et son charisme l'ont conduit dans plus de 60 pays et en ont fait une personnalité incontournable du monde de la musique.

« Tout simplement phénoménal » critique de leur premier album « Est » élu « Citizen jazz ».
« Une langue nouvelle s'invente : rayonnante, provocatrice, déchirante ou jubilatoire ! » Sud-Ouest

PLEIN TARIF - 20€ / ADHÉRENT - 17€ / SOLIDAIRE* - 8€ / FAMILLE** - 50€
gratuit pour les moins de 14 ans *RSA et étudiants **parents + enfants de moins de 18 ans



PIANO & MARIMBA

SAMEDI 13 MAI 2023 - 20h30
ESPACE GEORGES-SADOUL - SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

MUSIQUE CLASSIQUE

Fanny Azzuro - piano / Adélaïde Ferrière - marimba

Un concert à quatre mains irrésistible et bouillonnant d'énergie ! La percussionniste Adélaïde Ferrière et la pianiste Fanny Azzuro s'attaquent toutes deux à un répertoire ambitieux d'arrangements originaux pour marimba et piano.

Ce duo explore tout d'abord la musique classique puis se lance à la découverte des prémices du jazz américain avec la géniale Rhapsody in Blue, avant de s'échapper pour l'Amérique latine à la découverte de l'hypnotique Danzón d'Arturo Marquez, pour embarquer finalement pour le long voyage en direction de l'Argentine.

Fanny Azzuro a le piano vagabond, empruntant tous les chemins du clavier que lui ouvre son appétence de répertoires, de rencontres et d'expériences. Elle a sorti un nouvel album consacré à l'intégrale des Préludes de Rachmaninov en octobre 2021, une première pour une pianiste française. Elle a déjà marqué les esprits par sa fraîcheur et la poésie de son jeu. Connue pour incarner l'arrivée des percussions sur le devant de la scène classique, **Adélaïde Ferrière** dévale les octaves de son marimba avec une agilité, une dextérité et une expressivité épatantes. Récompensée par de nombreuses distinctions dont une Victoire de la musique classique en 2017 dans la catégorie « Révélation Soliste Instrumental de l'année », la musicienne est lauréate de plusieurs concours internationaux.

PLEIN TARIF - 20€ / ADHÉRENT - 17€ / SOLIDAIRE* - 8€ / FAMILLE** - 50€
gratuit pour les moins de 14 ans *RSA et étudiants **parents + enfants de moins de 18 ans

RÉSERVATION

Espace Georges-Sadoul
26 - 28, Quai Carnot
88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 56 14 09
billetterie@ca-saintdie.fr
ou sur www.ticketmaster.fr

SOUTENEZ NOTRE ACTION

en adhérant à l'association
Musique Espérance Saint-Dié

Adhésion - 15€ / Couple - 25€

MUSIQUE ESPÉRANCE SAINT-DIÉ

11, Rue Mère Teresa
88100 Saint-Dié-des-Vosges
musiquesperance.stdie@orange.fr

www.musiquesperance-stdie.fr

Présidente - Anne-Cécile Maurice
(tél. 03 29 55 44 22)

PARTENAIRE DU FESTIVAL DES ABBAYES
www.festivaldesabbayes.com

FÉDÉRATION INTERNATIONALE
www.federation-musique-esperance.org



RÉALISATION - VOSGIPATI PRODUCTION // ROMAIN GANIER



MUS
espérance
IQUE
SAINT-DIÉ

SAISON
2022-2023