VIAJERO PROJECT

DIMANCHE 05 DÉCEMBRE 2021 - 16h00

ESPACE GEORGES-SADOUL

FLAMENCO **Hommage aux 80 ans de la naissance du peintre Fausto Olivares**

Samuel Rouesnel «Samuelito» - guitare / **Ilia Zelitchonok** - violon / **Juan Manuel Cortes** - percussions / **Matias Lopéz « El Mati »** - chant / **Abel Harana** - danse

Samuel Rouesnel « *Samuelito* » est l'un des guitaristes flamencos les plus reconnus en France. De formation classique, il est très vite fasciné par le flamenco qu'il découvre à travers le chant et la guitare. Il suit alors une double formation de guitariste classique et flamenco, qui provoque de nombreuses rencontres (Paco de Lucía, Vicente Amigo, Ibrahim Maalouf et bien d'autres) et l'emmène sur des routes musicales qui feront de lui un guitariste éclectique. Dès l'âge de 16 ans, il débute une carrière qui le porte sur les scènes internationales.

Avec son projet *Viajero*, solidement ancré dans la tradition flamenca, ce jeune guitariste virtuose de 27 ans, à la fois interprète et compositeur, nous invite à voyager dans sa culture d'adoption.

La guitare flamenca, principale protagoniste, est entourée par la percussion de Juan Manuel Cortes, le violon d'Ilia Zelitchonok. Et pour compléter ce fabuleux voyage : Matias Lopéz « *El Mati* » au chant (lauréat du concours de Las Minas en 2019) et le talentueux Abel Harana à la danse.

PLEIN TARIF - 20€ / ABONNÉS - 17€ / ÉTUDIANTS - 8€ / FAMILLE* - 50€
GRATUIT pour les moins de 14 ans *parents + enfants de moins de 18 ans

LOOKING FOR BEETHOVEN

DIMANCHE 09 JANVIER 2022 - 16h00

ESPACE GEORGES-SADOUL

SPECTACLE MUSICAL

Pascal Amoyel - piano & comédie / **Christian Fromont -** mise en scène / **Philippe Séon -** lumières

À l'occasion du 250ème anniversaire de la naissance de Beethoven en 2020, Pascal Amoyel, pianiste connu et reconnu comme un interprète d'une authenticité et d'une originalité rares, a créé un spectacle dédié au monstre sacré. Car le compositeur le plus joué au monde n'en est pas moins l'un des plus mal connus… Pascal Amoyel y mène une enquête palpitante où il décode le chef-d'oeuvre absolu du piano, les 32 Sonates, véritable journal d'une vie.

Servi par un pianiste de renommée internationale, récompensé par une Victoire de la Musique, ce spectacle, joué à guichets fermés au festival d'Avignon et durant plusieurs mois au Théâtre *Le Ranelagh* à Paris, révèle le visage secret de l'homme. Ou comment, alors que la vie lui refusait la joie - et lui offrait un destin tragique - Beethoven la créa lui-même dans sa musique pour en faire don à l'humanité...

Entendrez-vous Beethoven de la même manière ? On en ressort secoué, bouleversé, avec la douce sensation de s'être un peu (r)approché d'un génie en proie à ses propres démons, à la fragilité transcendante.

« Le public est pris aux tripes. Jamais la vie de Beethoven n'a paru si claire. » LE PARISIEN
«Une finesse, une sensibilité et une connaissance profonde de cette musique et du compositeur, qui rendent ce spectacle captivant mais également très émouvant » Philippe Cassard - FRANCE MUSIQUE

PLEIN TARIF - 20€ / ABONNÉS - 17€ / ÉTUDIANTS - 8€ / FAMILLE* - 50€
GRATUIT pour les moins de 14 ans *parents + enfants de moins de 18 ans

COULEURS CUIVRES #3

DIMANCHE 20 MARS 2022 - 16h00

ESPACE GEORGES-SADOUL

HUMOUR & VIRTUOSITÉ MUSICALE

Odyssée ensemble & cie : Andrés Arévalo - tuba / **Claudio Bettinelli** - batterie, percussions
Serge Desautels - cor / **Jean-François Farge** - trombone / **Franck Guibert** - trompettes
Avec la participation d'élèves du Conservatoire Olivier-Douchain
Création lumière : **Dominique Ryo** / Œil complice : **André Fornier**

Couleurs cuivres #3, c'est la vie tonitruante et tapageuse d'un quartet de cuivres, avec ses coups de gueule, ses personnalités, ses bouderies mais aussi ses solidarités, ses complicités et ses moments de bonheur tranquille, brusquement chamboulée par l'arrivée d'un percussionniste provocateur.

Et pour cette partie d'intimidation qui commence, tous les répertoires sont mis à contribution et se télescopent joyeusement jusqu'à un final à l'euphorie communicative.

Couleurs cuivres #3 nous entraîne dans un voyage musical où la poésie côtoie l'humour. Décalé et naviguant sur un répertoire couvrant trois siècles de musique, Odyssée offre ici une plongée burlesque et tendre dans l'univers de musiciens très humains !

Le spectacle intégrera, sur certains morceaux, les élèves du conservatoire Olivier-Douchain pour une représentation placée sous le signe de la convivialité.

«Un quatuor de cuivres nanti de prix internationaux, qui, en compagnie d'un fantastique percussionniste, a su renouveler le genre du spectacle musical. De l'humour, de la poésie, du talent... » LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

PLEIN TARIF - 20€ / ABONNÉS - 17€ / ÉTUDIANTS - 8€ / FAMILLE* - 50€
GRATUIT pour les moins de 14 ans *parents + enfants de moins de 18 ans

JOSÉPHINE BAKER PARIS MON AMOUR

SAMEDI 21 MAI 2022 - 20h30

ESPACE GEORGES-SADOUL

SPECTACLE MUSICAL

Arnaud Thorette - violon, alto & direction artistique **/ Antoine Pierlot** - violoncelle
Vincent Le Quang - saxophone **/ Johan Farjot** - piano & direction musicale **& Magali Léger** - soprano

L'*Ensemble Contraste* et Magali Léger font revivre le mythe de l'inoubliable Joséphine Baker ! S'inspirant de l'extraordinaire concert de 1968 à l'Olympia sans doute son plus beau tour de chant - l'*Ensemble Contraste* souhaite retrouver, au travers de sa création, la complicité magique de la mythique Joséphine Baker avec son public.

Ce spectacle est un hommage à la carrière et à la vie de cette formidable chanteuse, danseuse et meneuse de revue américaine, devenue française en 1937, qui fut une grande figure dans la résistance à l'occupant pendant la Seconde Guerre mondiale et qui utilisera sa grande popularité dans la lutte contre le racisme et pour l'émancipation des Noirs.

L'excellent *Ensemble Contraste* et Magali Léger - l'une des meilleures chanteuses de la nouvelle génération française - veulent à leur manière faire revivre cette artiste qui marqua le Paris de l'après-guerre dans sa musique, sa proximité avec le public et son engagement politique de résistante.

Magali Léger incarne une Joséphine flamboyante, pleine de vie et de malice, dont la voix suave et cristalline ne verse jamais dans la démonstration ou l'excès. Et puis parfois ... une émotion plus intense arrive sans crier gare.

PLEIN TARIF - 20€ / ABONNÉS - 17€ / ÉTUDIANTS - 8€ / FAMILLE* - 50€
GRATUIT pour les moins de 14 ans *parents + enfants de moins de 18 ans

RÉSERVATION

Espace Georges-Sadoul
26 - 28, Quai Carnot
88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 56 14 09
billetterie@ca-saintdie.fr
ou sur www.ticketmaster.fr

SOUTENEZ NOTRE ACTION
en adhérant à l'association
Musique Espérance Saint-Dié

Adhésion - 15€ / Couple - 25€

MUSIQUE ESPÉRANCE SAINT-DIÉ
11, Rue Mère Teresa
88100 Saint-Dié-des-Vosges
musiqueesperance.stdie@orange.fr

www.musiquesperance-stdie.fr

Présidente - Anne-Cécile Maurice
(tél. 03 29 55 44 22)

PARTENAIRE DU FESTIVAL DES ABBAYES
www.festivaldesabbayes.com

FÉDÉRATION INTERNATIONALE
www.federation-musique-esperance.org

RÉALISATION - VOSGPATT PRODUCTION // ROMAIN GANIER

MUSIQUE espérance
SAINT-DIÉ

saison
2021 | 2022