



## VIAJERO PROJECT

**SAMEDI 07 NOVEMBRE - 20h30**  
ESPACE GEORGES-SADOUL

### FLAMENCO

**Samuel Rouesnel «Samuelito»** - guitare / **Ilia Zelitchonok** - violon / **Juan Manuel Cortes** - percussions / **Matias Lopéz « El Mati »** - chant / **José Maya** - danse

Samuel Rouesnel «Samuelito» est l'un des guitaristes flamencos les plus reconnus en France. De formation classique, il est très vite fasciné par le flamenco qu'il découvre à travers le chant et la guitare. Il suit alors une double formation de guitariste classique et flamenco, qui provoque de nombreuses rencontres (Paco de Lucía, Vicente Amigo, Ibrahim Maalouf et bien d'autres) et l'emmène sur des routes musicales qui feront de lui un guitariste éclectique. Dès l'âge de 16 ans, il débute une carrière qui le porte sur les scènes internationales. Avec son projet Viajero, solidement ancré dans la tradition flamenca, ce jeune guitariste virtuose de 27 ans, à la fois interprète et compositeur, nous invite à voyager dans sa culture d'adoption.

La guitare flamenca, principale protagoniste, est entourée par la percussion de Juan Manuel Cortes, le violon d'Ilia Zelitchonok. Et pour compléter ce fabuleux voyage : Matias Lopéz « El Mati » au chant (lauréat du concours de Las Minas en 2019) et le célèbre danseur espagnol José Maya, que l'on a pu voir aux côtés d'artistes mondialement connus comme Björk ou Keith Richards (Rollings Stones) ou danser pour Tony Gatlif, auteur de nombreux films en hommage au peuple gitan.

PLEIN TARIF - 20€ / ABONNÉS - 17€ / ÉTUDIANTS - 8€ / FAMILLE\* - 50€  
GRATUIT pour les moins de 14 ans \*parents + enfants de moins de 18 ans



## COULEURS CUIVRES #2

**DIMANCHE 06 DÉCEMBRE - 16h**  
ESPACE GEORGES-SADOUL

### HUMOUR ET VIRTUOSITÉ MUSICALE

**Odyssee ensemble & cie** : **Andrés Arévalo** - tuba / **Claudio Bettinelli** - batterie, percussions  
**Serge Desautels** - cor / **Jean-François Farge** - trombone / **Franck Guibert** - trompettes  
Avec la participation d'élèves du Conservatoire Olivier-Douchain  
Création lumière : **Dominique Ryo** / CEil complice : **André Fornier**

Couleurs cuivres #2, c'est la vie tonitruante et tapageuse d'un quartet de cuivres, avec ses coups de gueule, ses personnalités, ses bouderies mais aussi ses solidarités, ses complicités et ses moments de bonheur tranquille, brusquement chamboulée par l'arrivée d'un percussionniste provocateur.

Et pour cette partie d'intimidation qui commence, tous les répertoires sont mis à contribution et se télescopent joyeusement jusqu'à un final à l'euphorie communicative.

Couleurs cuivres #2 nous entraîne dans un voyage musical où la poésie côtoie l'humour. Décalé et naviguant sur un répertoire couvrant trois siècles de musique, Odyssee offre ici une plongée burlesque et tendre dans l'univers de musiciens très humains !

Le spectacle intégrera, sur certains morceaux, les élèves du conservatoire Olivier-Douchain pour une représentation placée sous le signe de la convivialité.

*«Un quatuor de cuivres nanti de prix internationaux, qui, en compagnie d'un fantastique percussionniste, a su renouveler le genre du spectacle musical. De l'humour, de la poésie, du talent...» LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ*

PLEIN TARIF - 20€ / ABONNÉS - 17€ / ÉTUDIANTS - 8€ / FAMILLE\* - 50€  
GRATUIT pour les moins de 14 ans \*parents + enfants de moins de 18 ans



## JOSÉPHINE BAKER PARIS MON AMOUR

**SAMEDI 06 FÉVRIER - 20h30**  
ESPACE GEORGES-SADOUL

### SPECTACLE MUSICAL

**Arnaud Thorette** - violon, alto & direction artistique / **Antoine Pierlot** - violoncelle  
**Vincent Le Quang** - saxophone / **Johan Farjot** - piano & direction musicale & **Magali Léger** - soprano

L'Ensemble Contraste et Magali Léger font revivre le mythe de l'inoubliable Joséphine Baker ! S'inspirant de l'extraordinaire concert de 1968 à l'Olympia sans doute son plus beau tour de chant - l'ensemble Contraste souhaite retrouver, au travers de sa création, la complicité magique de la mythique Joséphine Baker avec son public.

Ce spectacle est un hommage à la carrière et à la vie de cette formidable chanteuse, danseuse et meneuse de revue américaine, devenue française en 1937, qui fut une grande figure dans la résistance à l'occupant pendant la Seconde Guerre mondiale et qui utilisera sa grande popularité dans la lutte contre le racisme et pour l'émancipation des Noirs.

L'excellent Ensemble Contraste et Magali Léger - l'une des meilleures chanteuses de la nouvelle génération française - veulent à leur manière faire revivre cette artiste qui marqua le Paris de l'après-guerre dans sa musique, sa proximité avec le public et son engagement politique de résistante.

Magali Léger incarne une Joséphine flamboyante, pleine de vie et de malice, dont la voix suave et cristalline ne verse jamais dans la démonstration ou l'excès. Et puis parfois ... une émotion plus intense arrive sans crier gare.

PLEIN TARIF - 20€ / ABONNÉS - 17€ / ÉTUDIANTS - 8€ / FAMILLE\* - 50€  
GRATUIT pour les moins de 14 ans \*parents + enfants de moins de 18 ans



# LOOKING FOR BEETHOVEN

**VENDREDI 16 AVRIL - 20h30**  
ESPACE GEORGES-SADOUL

## SPECTACLE MUSICAL

**Pascal Amoyel** - piano & comédie / **Christian Fromont** - mise en scène / **Philippe Séon** - lumières

À l'occasion du 250ème anniversaire de la naissance de Beethoven en 2020, Pascal Amoyel, pianiste connu et reconnu comme un interprète d'une authenticité et d'une originalité rares, a créé un spectacle dédié au monstre sacré. Car le compositeur le plus joué au monde n'en est pas moins l'un des plus mal connus... Pascal Amoyel y mène une enquête palpitante où il décrypte le chef-d'œuvre absolu du piano, les 32 Sonates, véritable journal d'une vie.

Servi par un pianiste de renommée internationale, récompensé par une Victoire de la Musique, ce spectacle, joué à guichets fermés au festival d'Avignon et durant plusieurs mois au Théâtre Le Ranelagh à Paris, révèle le visage secret de l'homme. Ou comment, alors que la vie lui refusait la joie - et lui offrait un destin tragique - Beethoven la créa lui-même dans sa musique pour en faire don à l'humanité...

Entendez-vous Beethoven de la même manière ? On en ressort secoué, bouleversé, avec la douce sensation de s'être un peu (r)approché d'un génie en proie à ses propres démons, à la fragilité transcendante.

« Le public est pris aux tripes. Jamais la vie de Beethoven n'a paru si claire. » LE PARISIEN  
« Une finesse, une sensibilité et une connaissance profonde de cette musique et du compositeur, qui rendent ce spectacle captivant mais également très émouvant » Philippe Cassard - FRANCE MUSIQUE

PLEIN TARIF - 20€ / ABONNÉS - 17€ / ÉTUDIANTS - 8€ / FAMILLE\* - 50€  
GRATUIT pour les moins de 14 ans

\*parents + enfants de moins de 18 ans

## RÉSERVATION

Espace Georges-Sadoul

26 - 28, Quai Carnot

88100 Saint-Dié-des-Vosges

03 29 56 14 09

billetterie@ca-saintdie.fr

ou sur [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

### SOUTENEZ NOTRE ACTION

en adhérant à l'association  
Musique Espérance Saint-Dié

Adhésion - 15€ / Couple - 25€

### MUSIQUE ESPÉANCE SAINT-DIÉ

11, Rue Mère Teresa

88100 Saint-Dié-des-Vosges

[musiquesperance.stdie@orange.fr](mailto:musiquesperance.stdie@orange.fr)

[www.musiquesperance-stdie.fr](http://www.musiquesperance-stdie.fr)

Présidente - Anne-Cécile Maurice

(tél. 03 29 55 44 22)

PARTENAIRE DU FESTIVAL DES ABBAYES

[www.festivaldesabbayes.com](http://www.festivaldesabbayes.com)

FÉDÉRATION INTERNATIONALE

[www.federation-musique-esperance.org](http://www.federation-musique-esperance.org)



RÉALISATION - VOSGRATT PRODUCTION // ROMAIN GANIER

MUS  
espérance  
IQUE  
SAINT-DIÉ

**saison**  
2020/2021