



LE SIFFLEUR

SAMEDI 17 NOVEMBRE - 20h30
ESPACE GEORGES-SADOUL

HUMOUR MUSICAL - dans le cadre de « **NOVEMBRE EN AVIGNON** »

Fred Radix, auteur et interprète, accompagné par **Le Well Quartet**
Luce Goffi, 1er violon - **Widad Abdessemed**, 2nd violon - **Anne Berry**, alto -
Chloé Girodon, violoncelle.

Le siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Accompagné de son quatuor à cordes féminin, il interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie pour un vrai moment musical poétique. Il joue aussi quelques mélodies sifflées que nous avons tous en tête, notamment les incontournables musiques de films. Historien déjanté, il est soucieux de faire rayonner cette culture méconnue au plus grand nombre et pose la musique sifflée comme un style à part entière. Avec force anecdotes et anachronismes, son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois. Doux dingue juché sur son promontoire de chef d'orchestre, il nous séduit et nous entraîne, au final, à siffler tous ensemble en chorale. Un spectacle frais et léger, pertinent et impertinent !

« Un récital désinvolte et drôle. Sa maîtrise technique surprend, fascine et charme. »
TÉLÉRAMA TTT

PLEIN TARIF - 20€ / ABONNÉS - 17€ / ÉTUDIANT - 10€ / FAMILLE - 50€



PASCAL AMOYEL

VENDREDI 14 DECEMBRE - 20h30
ESPACE GEORGES-SADOUL

RÉCITAL DE PIANO

Victoire de la Musique en 2005 dans la catégorie « Révélation Soliste Instrumental de l'année », Pascal Amoyel est récompensé en 2010 par un Grand Prix du Disque à Varsovie par la prestigieuse Société Chopin pour son intégrale des Nocturnes de Chopin, enregistrement qualifié de « miracle que l'on n'osait plus espérer, qu'on écoute bouche bée par tant de beauté » par la revue Classica. Son interprétation des Funérailles de Liszt a également été saluée comme l'une des références historiques, et ses Harmonies Poétiques et Religieuses de Liszt élues parmi les cinq meilleurs enregistrements de l'année 2007 par la chaîne Arte. Pianiste accompli à la sensibilité étonnante, il mène une carrière qui le conduit sur les plus grandes scènes internationales. Doté d'une polyvalence comparable à celle de Franz Liszt (interprète, improvisateur, compositeur) il partage avec lui le don de transporter son auditoire par un hallucinant art de la scène.

Au programme : Jean-Sebastien Bach/ Ferruccio Busoni, Franz Liszt et Frederic Chopin.

« La délicatesse constante, la pureté, la perfection de son jeu laissent pantois d'admiration. »
CLASSICA

PLEIN TARIF - 20€ / ABONNÉS - 17€ / ÉTUDIANT - 10€ / FAMILLE - 50€



LES TROMANO

DIMANCHE 27 JANVIER - 17h00
ESPACE GEORGES-SADOUL

HAPPY CLASSIQUE

Yorrick Troman, violon - **Daniel Troman**, accordéon - **Yann Dubost**, contrebasse.

Depuis 2008, ils sillonnent les routes de France (Festival Radio-France de Montpellier, Festival de l'Epau, Flâneries de Reims, Concerts de poche) et d'ailleurs (Espagne, Suisse, Slovaquie, Norvège, Japon).

Quand Yorrick ne dirige pas de son archet l'Orchestre de Navarre, il retaille des pièces pour orchestre à la mesure des Tromano. Yann troque le frac de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France pour le costume bigarré du trio auquel il apporte le velours et le grain de sa contrebasse. Daniel, nostalgique des standards yiddish de sa grand-mère, enfle les bretelles de l'accordéon. Les Tromano deviennent un orchestre miniature grâce au violon transformé en banjo, aux percussions de la contrebasse et à l'accordéon, tour à tour flûte, basson ou clarinette. Des airs que l'on a sur le bout de la langue, d'autres oubliés, le tout unifié par une sonorité singulière : telle est la recette du « Grand Bazar » festif et coloré des Tromano.

« Toutes les couleurs de l'Europe sont dans la palette sonore de nos trois gaillards, migrants de la musique sans frontières. » **RADIO CLASSIQUE**

« Un trio extraordinaire ! » **MIDI LIBRE**

PLEIN TARIF - 20€ / ABONNÉS - 17€ / ÉTUDIANT - 10€ / FAMILLE - 50€



LE CONCERT IDÉAL ARIANNA

SAMEDI 06 AVRIL - 20h30
ESPACE GEORGES-SADOUL

MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

Marianne Piketty, violon conducteur - **Izley Henry, Elsa Moatti, Louise Salmona, Nicolas Sublet**, violons - **Satryo Yudomartono, Ludovic Levionnois**, altos - **Clément Geoffroy**, clavecin - **Ludovic Coutineau**, contrebasse - **Gauthier Broutin**, violoncelle - **Olivier Fourès**, mise en espace et en mouvement.

Alors qu'elle l'aide à triompher du Minotaure en lui donnant un fil pour sortir du labyrinthe, Ariane est abandonnée par Thésée, qui lui avait promis de l'épouser... C'est de ce thème de la mythologie grecque que « Le Concert idéal » s'inspire pour créer Arianna, autour d'œuvres emblématiques de Pietro Locatelli et d'une création du compositeur Argentin Axel Nante, l'un des plus reconnus de sa génération. Mis en mouvement et en lumière par le chorégraphe et danseur Olivier Fourès, musicologue spécialiste du répertoire italien du XVIIIème, le spectacle, servi par de jeunes et talentueux musiciens européens, met en valeur la richesse d'un monde sonore où de nombreux fils tendent une toile de fond pour se rencontrer, se mélanger et s'abandonner !

Le premier enregistrement du Concert Idéal sorti en Avril 2016 chez Harmonia Mundi a reçu le coup de coeur de l'Académie Charles Cros.

PLEIN TARIF - 20€ / ABONNÉS - 17€ / ÉTUDIANT - 10€ / FAMILLE - 50€

RÉSERVATION

Espace Georges-Sadoul
26 - 28, Quai Carnot
88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 56 14 09
billetterie@ville-saintdie.fr

SOUTENEZ NOTRE ACTION

en adhérant à l'association
Musique Espérance Saint-Dié
Adhésion - 15€ / Couple - 25€

MUSIQUE ESPÉRANCE SAINT-DIÉ

11, Rue Mère Teresa
88100 Saint-Dié-des-Vosges
musiquesesperance.stdie@orange.fr

www.musiquesesperance-stdie.fr

Présidente - Anne-Cécile Maurice
(tél. 03 29 55 44 22)

PARTENAIRE DU FESTIVAL DES ABBAYES
www.festivaldesabbayes.com

FÉDÉRATION INTERNATIONALE
www.federation-musique-esperance.org



saison
18/19

MUS
espérance
IQUE
SAINT-DIÉ